

Exklusivführungen für den Verein "Lebendiges Museum e.V." im 2. Halbjahr 2024

Mittwoch, den 17.07.2024

Augusteum/16.30 Uhr

„Gemälde sprechen, Schränke schweigen! – Teil 1 - Die Rätsel der Alten Meister“

Wie Goethe schon sagte: „Man sieht nur das, was man kennt“. Die Welt der Kunst steckt voller Rätsel. Viele Werke bergen Geheimnisse und sprechen nur indirekt zu uns – Motiv, Bezüge auf literarische, mythologische, religiöse oder philosophische Quellen, historische Ereignisse, dargestellte Personen, Auftraggeber, Auftragnehmer, geheime Botschaften oder Attribute und Symbole, die erst entschlüsselt werden müssen – so auch die Exponate im Augusteum. Durch die Ausstellung führt Dr. Anna Heinze.

Mittwoch, den 07.08.2024

SMO/Pulverturm 16.30 Uhr

Keramik im Pulverturm – Nora Arrieta

Die diesjährige Preisträgerin Nora Arrieta präsentiert im mittelalterlichen Pulverturm farbgewaltige Keramiken, die den Betrachter in magische Bildwelten entführen. Mit ihren Werken erschafft die Künstlerin eine ironische Ikonografie der Gegenwart, die gespickt ist mit keramischer Alchemie, humorvoller Absurdität und kühnen Abenteuern. Dabei schöpft sie nicht nur die klassischen keramischen Techniken aus, sondern nutzt raffiniert digitale Möglichkeiten wie 3D-Druck und Fototransfer. Durch die Ausstellung führt Dr. Sabine Isensee.

Mittwoch, den 04.09.2024

SMO/Atelier 16.30 Uhr

Das neue Stadtmuseum

Mit dem Neubau des Stadtmuseums geht auch die Überarbeitung des Museumskonzeptes einher. Dr. Steffen Wiegmann, Leiter des Stadtmuseums, stellt sich sowie das Konzept des Museums vor und gibt sowohl Einblicke in die architektonische Planung als auch in die Planung der stadtgeschichtlichen Dauerausstellung. Sollte es an diesem Termin möglich sein, wird ein Blick auf die Baustelle ermöglicht werden.

Treffpunkt ist das Atelier in der **Raiffeisenstraße 25**.

Durch die Veranstaltung führt Dr. Steffen Wiegmann.

Mittwoch, den 16.10.2024
Talisa Lallai & Conrad Müller

OKV/16.30 Uhr

Mit diesen zwei unabhängigen Positionen zur zeitgenössischen Fotografie gewährt der Oldenburger Kunstverein einen Blick auf das Alltäglich-Beiläufige und hinterfragt die grundsätzlichen Bedingungen des Mediums. Talisa Lallai vereint als gelernte Bildhauerin und versierte Bildermacherin zwei Fertigkeiten. Heimat und Identifikation bilden den Kern ihrer künstlerischen Arbeit. Conrad Müller experimentiert mit dem Material, indem er Unbelichtetes entwickelt und ins Monumentale überträgt. Beide haben an der Akademie in Düsseldorf studiert. Durch die Ausstellung führt Geraldine Dudek .

Mittwoch, den 13.11.2024
Was passiert mit den historischen Villen?

SMO/Atelier 16.30 Uhr

Nicht nur ein Neubau entsteht auf dem Grundstück der Städtischen Museen, sondern auch die historischen Villen (Francksen Villa, Jürgensche Villa und Ballinsche Villa) werden saniert und konzeptionell überarbeitet. Wir erfahren Einblicke in das Sanierungskonzept, Entdeckungen der Renovierungsarbeiten und das zukünftige Ausstellungskonzept. **Treffpunkt** ist das Atelier in der **Raiffeisenstraße 25**. Durch die Veranstaltung führt Franziska Boegehold-Gude.

Mittwoch, den 11.12.2024
„Gemälde sprechen, Schränke schweigen! – Teil 2 - Aktuelle Fälle der Provenienzforschung“

LMO/Schloss/16.30 Uhr

Jedes Objekt in der Sammlung des Landesmuseums besitzt seine eigene Biografie. Bei Gemälden gibt es häufig viele Hinweise auf die Herkunft, den Künstler oder die Künstlerin und die Hintergründe, wie und warum es heute im Besitz des Hauses ist. Ganz anders sieht es häufig bei Gegenständen des täglichen Lebens, wie beispielsweise Möbel, Schmuck oder Hausrat aus. Diese Tatsache bedeutet aber nicht, dass es weniger spannend ist und so werden wir exklusive Einblicke in die aktuellsten Forschungsergebnisse erhalten. Durch die Ausstellung führt Provenienzforscher Dr. phil. Marcus Kenzler.

Die Exklusivführungen sind für unsere Mitglieder kostenfrei.
Gäste sind herzlich willkommen!
Wir freuen uns auf die gemeinsamen Ausstellungsbesuche.

Über Reisen und Exkursionen informieren Sie sich bitte auf unserer Homepage.