

Januar

Mittwoch, 16.01. Landesmuseum Oldenburg Schloss, 16.30 Uhr

Der Kurator und Oberkustos Dr. Siegfried Müller führt durch die Ausstellung

„Mini, Mofa, Mao-Bibel. Die 60er in der Bundesrepublik“

Anmeldung im LMO, Damm 1, 26135 Oldenburg, Tel.0441- 220 7300

Februar

Mittwoch, 20.02. Landesmuseum Oldenburg, Prinzenpalais 16.30 Uhr

Führung durch die Ausstellung „Kinderzeit“ (Dr. Geerlings oder Dr. Klaassen)

Anmeldung im LMO, Damm 1, 26135 Oldenburg, Tel.0441/220 7300

März

Mittwoch, 06.03. Horst-Janssen-Museum, 17 Uhr

„International Print Network/Edition Block“ - Druckgrafik von 72 Künstlern aus 27 Nationen.
Es führen: Paula von Sydow und Sandrine Teuber

Anmeldung Museumspädagogischer Dienst, Sandrine Teuber,

Tel: 0441/235-2887 oder sandrine.teuber@stadt-oldenburg.de

April

Donnerstag, 04.04. Oldenburger Kunstverein, 17.00 Uhr

Previewführung mit der Künstlerin und Pyrotechnikerin Sandra Kranich (Jg.1971)

zu ihren außergewöhnlichen Feuerwerksbildern – und skulpturen

Anmeldung OKV Tel 0441- 27109 oder auch unter oldenburger-kunstverein@ewetel.net

Mai

Mittwoch, 08.05. Edith-Ruß-Haus, 17 Uhr

Harun Farocki, Der Dokumentarfilmer zeigt Videos und Installationen.

Führung durch die neue Leiterin des Hauses, Frau Dr. Claudia Giannetti

Anmeldung Museumspädagogischer Dienst, Sandrine Teuber,

Tel: 0441/235-2887 oder sandrine.teuber@stadt-oldenburg.de

Juni

Mittwoch, 19.06. Landesmuseum Oldenburg, Augusteum 16.30 Uhr

„Meisterwerke aus Dessau“, (Dr. Geerlings oder Dr. Klaassen)

Anmeldung im LMO, Damm 1, 26135 Oldenburg, Tel.0441/220 7300

August

Mittwoch, 21. August 2013, 17 Uhr

Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Sonderführung durch die Ausstellung

„Something other than Photography: Photo & Media“

Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl internationaler künstlerischer Positionen der 1970er Jahre bis heute. Einige Künstler_innen arbeiten prinzipiell mit fotografischen Informationsmöglichkeiten, andere erweitern die Dimensionen der konventionellen Fotografie und führen somit den Blick in das Innere der "Black Box" des Fotoapparats.

Führung: Jan Blum, Anmeldung bei Sandrine Teuber, Zentraler museumspädagogischer Dienst, Amt für Museen, Sammlungen und Kunsthäuser, Oldenburg. Amt für Museen, Sammlungen und Kunsthäuser Stadt Oldenburg,

Tel. 0441-235-2887

September

Mittwoch, 25. September 2013, 17 Uhr

Oldenburger Kunstverein

Sonderführung durch die Ausstellung „Berta Fischer“

Farbige Acrylgläser und schimmernde Kunststoffolien sind die zentralen Materialien von Berta Fischer, aus denen sie transparente Skulpturen schafft. Die Künstlerin installiert ihre Arbeiten stets auf die jeweilige Architektur bezogen. Dabei wird die Farbe selbst in eine dreidimensionale Form gebracht. In ihren Skulpturen bündeln die Schnittkanten das einfallende Licht und erzeugen leuchtende Linien.

Führung: Doris Dirks, Anmeldung im Oldenburger Kunstverein,

Tel. 0441 – 27109

Oktober

Mittwoch, den 23. Oktober 2013, um 17 Uhr

Stadtmuseum Oldenburg

Sonderführung durch die Ausstellung

„Sehnsucht nach dem Krieg? Oldenburg 1913“

Der Blick auf das Jahr 1913 ermöglicht eine Darstellung von gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Verhältnissen in Deutschland und speziell in Oldenburg. Die regionale Perspektive ermöglicht eine Momentaufnahme der Stadt Oldenburg und ihrer Gesellschaft.

Führung: Dr. Andreas von Seggern, Anmeldung bei Sandrine Teuber,

Tel. 0441-235-2887

November

Mittwoch, den 13. November 2013, um 17 Uhr

Horst-Janssen-Museum

Sonderführung durch die Ausstellung

„Marc Chagall. Fantastische Nacht“

Es gibt wenige Künstler im 20. Jahrhundert, die so viele Menschen begeistert haben wie Marc Chagall (1887-1985). Das Horst-Janssen-Museum widmet sich im Herbst 2013 den Lithografien und Radierungen, in denen Chagall alle motivischen und gestalterischen Möglichkeiten seiner Kunst auffächert.

Am Anfang steht die Mappe „Mein Leben“ von 1923, in der Chagall einen frühen biografischen Akzent setzt, der nach Weißrussland führt. Dann bestimmen seine Jahre in Paris die Inhalte der Lithografien mit verträumten Stadtansichten, Akrobaten, Gauklern und Zirkusdarstellungen.

Die Farblithografien der „Arabische Nächte“ von 1948 illustrieren schließlich vier Märchen aus „Tausendundeiner Nacht“ und verschmelzen auf einzigartige Weise Orient und Okzident in der poetischen Bildsprache des Weltbürgers Marc Chagall.

Führung: Dr. Jutta Moster-Hoos, Anmeldung bei Sandrine Teuber,

Tel. 0441-235-2887

Dezember

4. Dezember 2013 , um 17 Uhr

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte/Schloss

Sonderführung durch die Ausstellung

„Neue Baukunst! Architektur der Moderne in Bild und Buch“

Die Architektur von 1900 bis 1930 steht im Mittelpunkt der Ausstellung "Neue Baukunst!" Vintage-Prints, Briefe, Fotografien, Pläne und Skizzen verdeutlichen die Um- und Aufbrüche in der Architektur dieser Zeit. Sie stammen zu großen Teilen aus dem Nachlass von Walter Müller-Wulckow. Der Gründungsdirektor des Landesmuseums Oldenburg war einer der einflussreichsten Vermittler der architektonischen Moderne in Deutschland. Seine vier Bücher zum modernen Wohnen, die zwischen 1925 und 1932 erschienen, entwickelten sich zu Bestsellern. Die wertvollen und zum großen Teil noch nie gezeigten Originale aus dem

eigenen Bestand werden durch Exponate aus dem Bauhaus-Archiv Berlin und der Albertina
Wien ergänzt.
Anmeldung im Sekretariat bei Frau Glasneck,

Tel. 0441-220 7300